



Levanger kommune

Forprosjekt Cittaslow Sluttrappport delprosjekt "UNGDOM OG ARENA"

cittaslow

rete internazionale delle città del buon vivere



In tempi di globalizzazione, omologazione, fretta e noncuranza, l'Italia inventa le "**citta slow**", 36 località del Belpaese dove abitare è una scelta di qualità e la correttezza una filosofia di vita.

I centri tipici della dolce vita sono quelli ricchi di piazze, teatri, di botteghe, di caffè e ristoranti, ma anche di paesaggi incontaminati, luoghi dove poter passare una vacanza tra cultura e natura.

INFORMAZIONI dettagliate

3. november 2003

0 SAMMENDRAG

Prosjektgruppen for delprosjektet "Ungdom og arena" har tatt for seg hvordan Cittaslow-tenkningen kan bidra til å synliggjøre tiltak for og med ungdom i sentrum. Ingen vet bedre enn ungdommen selv hvordan det må være for at de skal trives i sentrum og bruke sentrum på en positiv måte. Å trekke ungdom aktivt med i forprosjektarbeidet var derfor helt nødvendig. Ungdom har vært representert i prosjektgruppa og det har i tillegg vært et eget medvirkningsopplegg med en gruppe ungdommer fra Levanger videregående skole.

Selv om ikke ungdom nevnes spesielt i Cittaslowkriteriene som kommunen nå skal arbeide for å oppfylle, er det likevel mange av punktene i kriteriene som berører ungdom. Cittaslowarbeidet er et langsiktig arbeid som neste generasjon skal føre videre. Det lokale eieforholdet som er et viktig Cittaslowmål, skapes ved å gi ungdom innflytelse og et positivt forhold til hjembyen.

I arbeidet med forprosjektet har prosjektgruppen vært opptatt av følgende:

- Avgrense oppgaven ved å se på bykjernen som hele kommunens aktivitetsplass
- Fokuserer mest på aldergruppen 13-18 år
- Få frem ungdommenes egne behov og ønsker
- Prioritere generasjonsmøteplasser

Det klareste og mest uttalte signalet fra ungdom knyttet til arbeidet i gruppen er ønsket om innendørs ungdomslokaler i sentrum. De ønsker et uformelt og rusfritt sted å være både på ukedager og i helgene. I helgene kommer det ungdom fra hele kommunen, samt fra nabokommunene til Levanger sentrum.

Forslag til tiltak:

- Barn og ungdom må trekkes aktivt med i det videre arbeidet med Cittaslow
- Kommunen nedsetter en gruppe som skal utarbeide planer for ungdoms lokaler i Levanger sentrum. Fenka/Gamle Brannstasjonen bør utvikles til et flerbrukshus der aktiviteter for og med ungdom blir vektlagt. I påvente av at Fenka/Gamle Brannstasjonen blir ferdig må gruppen som straktiltak finne egnede lokaler som kan åpne i begynnelsen av 2004.
- Nedre Park på Torget fornyes til en funksjonell og attraktiv møteplass for alle aldersgrupper. Ungdom ønsker seg flere sittegrupper, utecafé, ny scene, informasjonstavle, kulturarrangement, åpent offentlig toalett m.m.
- Levanger Stadion utvikles som kultur- og aktivitets arena for og med barn og ungdom.

1 BAKGRUNN

1.1 ORGANISERING AV FORPROSJEKTET

Levanger kommune gjennomførte våren og sommeren 2002 en forstudie av Cittaslow og eventuelt medlemskap i den italienske Cittaslowbevegelsen. Kommunestyret behandlet forstudien i møte 16.10.02 og vedtok å slutte seg til hovedkonklusjonene i rapporten. Det ble vedtatt å søke medlemskap i Cittaslowbevegelsen. Videre ble det vedtatt å fortsette Cittaslowarbeidet gjennom et forprosjekt.

Arbeidet med forprosjektet startet vinteren 2003 og er inndelt i 6 delprosjekt:

- Strategisk plan – Fra idegrunnlag til forpliktelse
- Arrangement – Profilerings
- Lokale mat- og håndverkstradisjoner
- Fysiske tiltak
- Ungdom og arena
- Nordisk nettverk

1.2 DELPROSJEKTETS MANDAT

Delprosjektet "Ungdom og arena" skal foreslå hvordan ungdomsatsing og arbeid for og med ungdom kan inngå i Cittaslow. Prosjektet skal spesielt fokusere på:

- Lage en prosjektplan
- Drøfte hva idegrunnlaget bak Cittaslow (Livskvalitet, det gode liv i byen) betyr for ungdom og ungdomsarbeid
- Foreslå arenaer for ungdom i sentrum i lys av Cittaslow, spesielt som en integrert del av fellesarenaer
- Foreslå konkret bruk og organisering av Fenka/ Brannstasjon innfor gjeldende vedtak og økonomiske rammer
- Diskutere kulturtilbud/ tiltak for ungdom i sentrum
- Forslag til tiltak for å redusere ulempene med støy i sentrum forårsaket av ungdom og andre. Samordnes med delprosjekt Fysiske tiltak
- Presentere resultatene i en oversiktlig rapport

Spesielle premisser:

- Prosjektet må underveis samarbeide med andre delprosjekt, spesielt mat og håndverk, fysiske tiltak og arrangement - profilerings for å avklare grensene mellom prosjekta og for å finne synergieffektene
- Det forutsettes et godt samarbeid med Levanger Ungdomsråd og Levanger Idrettsråd
- Prosjektet skal i hovedsak foreslå tiltak innenfor gjeldende og kjente økonomiske rammer
- Liten prosjektgruppe som sørger for framdrift og skriving
- Gruppen må vurdere om det er nødvendig med seminarer eller lignende underveis.

1.3 DELTAKERE I ARBEIDET MED DELPROSJEKT "UNGDOM OG ARENA"

Prosjektgruppe:

- Odd Håpnes, Levanger kommune, kulturenheten, prosjektleder
- Frode Hallem, , Levanger kommune, kulturenheten
- Vagleik Aaring, Levanger Ungdomsråd
- Oddveig Hegdahl, ruskoordinator samkommunen (til 1.09.2003)
- Ingrid Brøske, Levanger videregående skole, elevrådsleder (til 01.09.2003)
- Karl-Heinz Cegla, Nord-Trøndelag fylkeskommune
- Per Henrik Byqvist, Levanger lensmannskontor

Prosjektgruppen har hatt samarbeid med en arbeidsgruppe bestående av 10 ungdommer. Disse har deltatt i et medvirkningsopplegg ledet av sivilarkitekt Gunhild Kvistad fra Lyngstad Arkitekter AS. Ungdommene arbeidet spesielt med forslag til forbedringer av Nedre Torg, men ga også mange innspill angående utendørs møteplasser generelt og var svært opptatte av behovet for innendørs ungdomslokale for 13 – 18 åringer i sentrum.

Arbeidsgruppe ungdom:

- | | |
|-------------------------|---|
| ▪ Rina G. Ikdal | Levanger videregående skole, Form og farge |
| ▪ Olina R.Andresen | Levanger videregående skole, Form og farge |
| ▪ Sigri B. Haugberg | Levanger videregående skole, Form og farge |
| ▪ Monica Lie | Levanger videregående skole, Form og farge |
| ▪ Simon B-O Cegla | Levanger videregående skole, Media |
| ▪ Martin von Heimburg | Levanger videregående skole, Media |
| ▪ Anders S.Wahlborg | Levanger videregående skole, Media |
| ▪ Svein Arild Pettersen | Levanger videregående skole, Media |
| ▪ Eskil Ramstad | Levanger videregående skole, Media |
| ▪ Vigleik Aaring | Levanger kommune, kulturavd - sivilarbeider |

Siv.ark Gunhild Kvistad har også bistått prosjektgruppen med redigering av rapporten.

1.4 PROSJEKTGRUPPENS MÅL FOR DELPROSJEKTET

- Gjennomføre arbeidet i samarbeid med ungdom – både som deltakere og informanter
- Drøfte hvordan idégrunnlaget for Cittaslow kan påvirke utviklingen av Levanger sentrum til å bli en bedre by for ungdom, der de føler seg velkommen, kan sette spor etter seg og blir tatt hensyn til.
- Undersøke hvordan eksisterende møteplasser for ungdom fungerer og om behov foreslå forbedringer og eventuelt nye møteplasser

1.5 VURDERINGER KNYTTET TIL MANDATET

"Fenka" for omfattende

Arbeidet med organisering og etablering av virksomhet på "Fenka" ble vurdert som for omfattende å ta inn i dette forprosjektarbeidet og er derfor ikke omhandlet i vesentlig grad i denne rapporten. Prosjektgruppen har likevel vært tydelig på behovet for ungdomslokaler i sentrum og det er kommet en rekke innspill til ungdomsaktiviteter knyttet til "Fenka".

Støy i sentrum tones ned

Støy var satt opp som et punkt i prosjektgruppas mandat. Innenfor Cittaslowarbeidet vil det være naturlig å legge opp til begrensning av uønsket støy, dette vil ha betydning for i hvor stor grad det å bo og oppholde seg i sentrum regnes som attraktivt. Støy i sentrum kan være av mange slag. Det har vært klager på støy fra bilkjøring på kveldstid. Stenging av torget på kveld og natt har bedret situasjonen en god del, men det er samtidig kommet meldinger om at problemet har forflyttet seg. Stenging av hovedgata i helgene har hatt positiv effekt i forhold til høy, uønsket musikk fra biler på kveld og natt. Politiet har virkemidler, og det går i bølger hvor omfattende problemet er. Vi har vurdert at dette området er sammensatt og ser det ikke som naturlig å foreslå løsninger innenfor forprosjekt "Ungdom og arena".

Ruspolitisk perspektiv må inn

Det har vært en endring av både ungdom og voksnes rusvaner i fylket vårt. Gjennomsnittlig debutalder for rus i Nord-Trøndelag er 13,5 år, den laveste i Norge. Viktig ruspolitisk målsetting er å heve debutalderen, fordi det er klare sammenhenger mellom lav debutalder for rus og rusproblemer senere i livet. Cittaslow-konseptet fokuserer på aldersblanding og møte mellom generasjonene. Ungdom har behov for å møte annen ungdom, men ungdom har også behov for voksenkontakt på fritida. I Levanger vil det være viktig at det finnes trygge møteplasser som gjør at ungdom velger bort det å ruse seg til fordel for positive aktiviteter.

2 CITTASLOW OG UNGDOM

2.1 CITTASLOW

Cittaslow er et internasjonalt nettverk av byer som arbeider for det gode livet i byen. Nettverket ble dannet i 2000 og består i dag av mellom 50 og 60 byer, de fleste i Italia. Medlemsbyene forplikter seg til å oppfylle en rekke miljøkriterier.

2.2 FELLESKAPETS ARENAER

Cittaslowkriteriene omhandler ikke ungdom som særgruppe spesielt. Ungdom behandles som en del av lokalsamfunnet som vil nyte godt av alle typer miljøforbedringer. Tilrettelegging for gode møteplasser for alle er en viktig målsetting for Cittaslow. I Italia har ungdom som i Norge sine egne arenaer, men de italienske ungdommene har nok i langt større grad enn norske en tradisjon som integrert del av det sosiale livet i byene. Ungdom er oftere ute sammen med voksne i forbindelse med måltider, arrangement og festligheter i byen. Felles møteplasser er viktig for kulturell utvikling og sosial læring i tillegg til at det gir en viss sosial kontroll og trygghet i forhold til rus og kriminalitet.

2.3 LIVSKVALITET

Vi lever i dag i et samfunn med raske endringer, stor informasjonsflyt og mange valgmuligheter. Omverdenen er for den oppvoksende slekt kompleks og foranderlig. Det er ikke grunnlag for å si om utviklingen har vært entydig positiv eller negativ for ungdom generelt. Ungdom har tatt del i velstandsøkningen i varierende grad. De aller fleste har det materielt sett bedre enn noen ungdomsgrupper tidligere har hatt. Men forskjellene blir større. Stadig flere barn og ungdom i Norge regnes som fattige. Psykiske lidelser hos barn og unge er et voksende problem. Det regnes i dag med at ca. 10 % av alle ungdommer i Nord-Trøndelag har behov for hjelp av fagfolk innen psykisk helsevern. Ensomhet og isolasjon er en stor utfordring også i forhold til ungdom. Mange av ungdommene som ikke er med i organiserte fritidstilbud faller utenom og har få steder å være. Ungdoms tilgang til både uformelle ungdomssteder og fellesskapets sosiale treffsteder vil ha stor betydning for hvor godt livet i byene vil bli fremover.

2.4 EIERSKAP OG MEDVIRKNING

I kriteriene fremheves også det å gi befolkningen eierskap til sine omgivelser. Tilhørighet og eierskap må skapes hos den oppvoksende slekt. For at ungdom skal få et eierforhold til en arena, må de enten ha vært med i utviklingen av stedet eller ha fått tildelt ansvarsoppgaver for driften av stedet. Medvirkning av ungdom i aldersgruppen 13 – 18 kan være utfordrende. Dette er en aldersgruppe der mange kan virke tilsynelatende uengasjerte i egne oppvekstkår. De finner sin måte å takle voksenverdenen på og de aller fleste gidder ikke bruke energi på å mase om forandringer. En god del av dagens unge kan vise til utallige henvendelser om å komme med innspill og synspunkt. Mange har erfart skinnmedvirkning og mange har opplevd at egne ideer ble forkastet eller at det offentlige forhold til tid dreper alt engasjement. Involveres ungdom på en riktig måte og samarbeidet blir tilpasset deres arbeidsform, vil resultatet bli best på kort og på lang sikt. Det vil være svært vanskelig å få til gode møteplasser for ungdom og gode felles møteplasser for både ungdom og andre uten å bruke ungdommen som informanter og samarbeidspartnere. Gjestfrihet er et annet viktig tema i kriteriene og ved å f.eks. gi ungdommer som ønsker ansvar som bygguider vil de både kunne lære om egen by og styrke egen identitet

2.5 BRUK AV NY TEKNOLOGI

I cittaslowkriteriene fokuseres det også på å ta i bruk ny teknologi. Her er ungdommen ekspertene og kan om de trekkes med utvilsomt være ressurer i forhold til å utvikle god informasjonssystemer m.m.

3 UNGDOMMENS ARENAER I DAG

3.1 DEFINISJON AV "UNGDOM OG "ARENA"

Ungdom:

Ungdom som gruppe kan defineres på forskjellige måter. Det er vanlig å avgrense ungdom ut fra alder. Levanger Ungdomsråd regner ca. 25 år som en naturlig øvre grense, Husbanken opererer med en øvre grense på 35 år. I forhold til dette delprosjektet, velger vi å sette et skille ved 18 år. Fra 18 år har ungdom tilgang på de fleste utesteder, og 18 år er grensen for å bruke alkohol. Gruppen 13-18 år står i en særstilling, spesielt med tanke på målsettingen om å utsette alkoholdebuten lengst mulig. Hovedmålgruppen i forhold til arbeidet med denne rapporten er derfor gruppen 13 – 18 år.

Arena:

Med arena menes i denne sammenheng møteplass – utendørs eller innendørs. "Arenaer" eller møteplasser er steder å være uten å gjøre noe spesielt, steder for å gjøre en aktivitet alene eller sammen med andre. "Arenaer" er steder som kan oppsøkes på impuls like gjerne som på avtale. "Arenaer" er steder som man på forhånd har en forestilling om at er interessant å oppsøke.

3.2 LEVANGERUNGDOMMENS OPPHOLDSSTEDER I DAG

Selv om det finnes mange møteplasser, er det er for lite lagt til rette spesielt for ungdom. Det er behov både for å styrke eksisterende møteplasser og foreslå nye. Gruppen tok en foreløpig gjennomgang av aktuelle arenaer og valgte i denne sammenheng å konsentrere seg mest om arenaer i Levanger sentrum. Det betyr ikke at arenaer utenfor sentrum er uaktuelle.

Hvor er ungdom i Levanger på fritida?

Følgende arenaer har blitt nevnt av ungdommen:

Innendørs

Utendørs

Nettcaféen Mega – COOP´en Levanger Bibliotek Festiviteten Kino og kulturhus Musikkens Hus "Cubusbygget" "Kulturbygga" Gamle Brannstasjonen Levanger skole, gymsalen Levanger skole, Gulbygget	Torget i Levanger Sentrum Området utenfor Mega I gata Levanger Stadion Elvestien Fiskeplasser "Molon" Områder ved Sundet Uteområdet ved Levanger videregående Moan Fritidspark Naturen Andre
Bowling 1 Magnetten Svømmehallen Badeland Momarka grendehus Skognhallen Solhaug Landsted, Åsen	

3.3 KORT OM DE ENKELTE ARENAENE/MØTESTEDENE:

INNENDØRS:

Levanger bibliotek: Levangers mest besøkte kulturarena.. Moderne, publikumsvennlige og attraktive lokaler med sentral beliggenhet. Nytt bibliotek mai 2003. Økende besøk (120.000 i 2002) Mange unge innvandrere benytter seg av biblioteket. I tillegg til bibliotek tjenester holdes det ulike kunstutstillinger i lokalene.

Musikkens Hus: Øvingslokale for Musikk- og kulturskolen, sang, musikk, drama, korps? Fellesarena for barn, ungdom og voksne. Bygget eies av et privat eierselskap med 10 kulturorganisasjoner. Lokalene benyttes i første rekke som øvingslokaler for disse, men det holdes også en del konserter. Det utgjør et viktig samlingssted for disse organisasjonene. Musikk- og kulturskolen leier lokaler i Musikkens hus.

Festiviteten kino og kulturhus: Festiviteten gjennomgikk en omfattende rehabilitering i midten av 1990-årene. Meningen var at det skulle bli kommunens kulturhus. Til en viss grad fungerte det slik. Men etter en utskifting av publikumsstolene og etablering av en fast auditorium har Festiviteten i dag blitt i større grad bare en kino. Riktignok holdes en del teater / revyer og konserter i Festiviteten, men i mindre grad enn tidligere. Det er likevel viktig spesielt for ungdommen å ha et bra kinotilbud i kommunen noe vi har i Festiviteten.

Cubushuset- Kirkegt.: Drives av Metodistkirken (?) Ungdomsarbeid.

Gamle Brannstasjonen: Tilholdssted for Røde Kors, Hjelpekorps og Frivillighetssentralen. Røde Kors driver Ungdommens Røde Kors, som har en betydelig aktivitet i huset.

Gymnastikksalen Levanger skole: Tilholdssted fast for Levanger Judoklubb, korps m.fl.

Gulbygget –Levanger skole: Kunstverkstedet i Musikk- og kulturskolen har tilhold i 3.etasje i bygget, som også benyttes til øvingslokale for lokale lag og foreninger, bl.a. Barnebyteatret.

Bymuseet i Levanger: Bymuseet i Levanger disponerer både Brusve gård og Dampskipsbrygga. Museumsadministrasjonen holder til på Brusve. Brusve har i 2003 200-års jubileum og har i den forbindelse avholdt en rekke arrangementer alt fra kvinners hverdag i et historisk perspektiv til lokale mattradisjoner. Ellers blir Brusve i begrenset grad brukt til ulike arrangementer. Museumsdelen på Brusve har også en unik fotosamling som i dag er for lite kjent og benyttet.

Dampskipsbrygga: Benyttes ved ulike arrangementer. Ved marthaene og Bondens Marked på vinters tid brukes den som salgsløkaler. Ellers er det en del utstillinger, bl. a. kunstutstillinger. 2. etasje i brygga har en historisk fremstilling av Marsimartnan, en utstilling som i liten grad er kjent og benyttet.

Studentenes Hus: Eies av Studentsamskipnaden, SiNoT. Brukes til diverse kulturarrangement, bl.a. for Barnebyteatret. I de senere år har studentene i økende grad lagt sine aktiviteter til det nye høgskolesenteret på Røstad.

Kaféer og restauranter: I bykjernen finner vi et bredt tilbud av restauranter / kaféer. Disse er på kveldstid i hovedsak tilgjengelig for innbyggere over 18/20 år. Et unntak er Bowling 1 på Moan.

UTENDØRS:

Mangler kort beskrivelse av hver av de nevnte

Target:

Området utenfor Mega – Coop:

I gata:

Levanger Stadion:

Elvestien:

Fiskeplasser:

"Molo'n":

Områder ved Sundet:

Uteområdet ved Levanger videregående :

Moan Fritidspark:

4 UNGDOMSARBEID I REGI AV KOMMUNEN

4.1 "FENKA"

Levanger kommune har drevet ungdomsarbeid ved ungdommens kultur- og aktivitetshus Fenka i perioden 1988 til 1999. Huset ble bygd i 1905 og er i kommunal eie. Det er i dag ikke virksomhet i bygget. Fenka er i dag preget av lengre tids manglende ytre og indre vedlikehold, men vil kunne rehabiliteres. Huset har status som bevaringsverdig.

Virksomheten ved Fenka ble evaluert i september 1998. Evalueringsrapporten konkluderer på følgende måte:

- Fenka har drevet et omfattende og viktig sosialt og kulturelt arbeid for og med ungdom
- Fenka har lyktes i å drive systematisk rusfri virksomhet
- Det er dokumentert at huset har vært et viktig tilholdssted for utsatte ungdommer
- Det har vært tydelig mangel på faglig og tverretattlig samarbeid ved drift av huset
- Det har vært for liten fast bemanning til å løse de oppgavene som huset er satt til å løse
- Det er tydelig sammenheng mellom lite midler avsatt til vedlikehold, dårlig fysisk forfatning og Fenka som et attraktivt sted for alle ungdomsgrupper
- Selv om ungdomshuset skal være et sted å være og å lære for ungdom, må det være de voksnes ansvar å skape gode omgivelser som stimulerer til best mulig sosial og kulturell utvikling

4.2 LEVANGER UNGDOMSRÅD / SIVILARBEIDERE

Levanger ungdomsråd ble etablert i 2001. Ungdomsrådet er et talerør for barn og unge. Gjennom demokratiske prosesser skal ungdomsrådet gi ungdommene i Levanger mer innflytelse over sin egen hverdag. Rådet skal være partipolitisk uavhengig og ivareta interessene til ungdom i hele Levanger kommune. Slik vil Levanger kommunes ungdom sikres muligheter til medvirkning og innflytelse i lokaldemokratiet.

I Levanger kommune er det høsten 2003 to sivilarbeidere som driver aktivt ungdomsarbeid. Den ene er knyttet direkte til kulturenheten og den andre arbeider ved Solhaug landsted i Åsen.

5 TILBUDET I LEVANGER ER IKKE GODT NOK

5.1 UNGDOM VIL HA EN INNENDØRS MØTEPLASS NÅ!

Fra alle ungdommene som har deltatt i arbeidet har det kommet entydige signaler om at behovet for et innendørs møtested for ungdom i sentrum er stort.

Ungdomsrådet har lenge gitt uttrykk for at det savnes et nøytralt rusfritt samlingssted for gruppen 13 –18 år. Ungdommene som deltok i workshopen 24.10.03 var også opptatte av å få frem hvordan en slik møteplass kunne se ut; - nettkafé, diskotek, konsertlokale, øvingslokale, verksteder, diverse spill, m.m. Ønskene er å få være med å skape en innendørs møteplass ulik det Levangerungdom har hatt tidligere. Det nye stedet må tilpasses vår tid og dagens ungdoms behov og interesser. Ungdom i dag er bevist livskvalitet, de er i front når det gjelder å ta i bruk ny teknologi og i forbindelse med ungdomshuset har mange nevnt mangfoldet, gjestfriheten og at huset må være åpent for alle uansett religion, kulturell bakgrunn m.v. Ungdommenes tanker omkring "Ungdommens kultur og aktivitetshus" har mange fellespunkt med målsettingene i Cittaslow.

Ungdomsrådet har arbeidet med å se på alternative lokaliseringer for et slikt nytt og annerledes ungdomssted. Rådet har vist interesse for "Fenka"/ Gamle brannstasjonen og er positive til planene for huset som et fremtidig flerbrukshus. Da dette er et lokale som sannsynligvis ikke vil være innflyttingsklart før om noen år, ønsker ungdomsrådet at kommunen bidrar til å få i stand et lokale som kan taes i bruk umiddelbart. Rådet har forslag på flere aktuelle steder. Ungdommen er villige til hjelpe til med å få realisert prosjektet raskt.

5.2 TORGET KAN BLI EN FELLES UTENDØRS MØTEPLASS

Ungdommene som arbeidet med Torgområdet i workshopen hadde mange innspill og ønsker som var forenelige med andre aldersgruppers ønsker for samme område. Ungdommene var opptatte av å få frem egne idéer angående utformingen, men de var også opptatte av hvordan området samtidig kunne fungere for barns lek, for eldre, i forbindelse med martna eller konserter m.m.

Ungdommene ønsket seg en scene på Nedre Torg til bruk både for lokale småopptredener og som konsertscene ved større arrangement. Ellers kunne de tenkt seg flere og finere benker i tilknytning til kiosken. De foreslo benker med spennende kunstnerisk utforming omkring i parken som både kunne være til å sitte på, til å skate på, til å leke på osv. Videre så de for seg kaféserving på torget, drive-in-movie, infotavle om alt som skjer i Levanger åpent offentlig toalett m.m.