

## **Forslag til kulturprisen.**

### **Kulturprisen i Levanger bør gå til Per Anker Johansen.**

#### **Han er glødende opptatt av Levangers historie, både i å ta vare på den og viderefremme den.**

Bli med Per Anker når han gir en guidet tur rundt i Levanger sentrum. Da får du høre historien om gatenavnene, om husene og de som bodde der, levende og livlig fortalt, slik at vi kan se det for oss. Blir du med Per Anker ut av sentrum, opp i Frol eller på Skogn, kan du få høre hvor høyt vannet sto før det trakk seg tilbake, hvordan jordsmonnet er utviklet eller hvordan skolen ble drevet. Han har funnet fram til gamle papirer og deler gjerne sin kunnskap med oss andre. Vi kan nå i høst glede oss over hans artikler i Levanger-Avisa og få grundig kjennskap til Levangers historie. I forbindelse med sin interesse for Levangers historie har han vært styremedlem i Levanger Museum.

Skolehistorie har naturlig stått han nære, han har sterkt bidratt til å bygge opp et skolemuseum, hvor både han selv, barn og voksne har spilt teater for å vise hvordan skolen var "i gamle dager". Han har skrevet en bok i forbindelse med 200 års jubileet til Levanger skole.

#### **Per Anker bidrar aktivt til Levangers kulturliv med sang og musikk.**

Han trakterer selv gitar, piano og klarinett. Han har også en utmerket stemme og er blitt benyttet som sangsolist flere ganger. Klarinetten har han til glede for flere brukt i Frol orkester, i Levangers "hjelpekorps" og nå spiller han i en klarinettgruppe. Gitaren og pianoet bruker han ofte som akkompagnement til sang og gjerne allsang, da får Per Anker med både gammel og ung.

Da han var dirigent for skolekorpset i en årrekke, fikk flere barn og unge hjelp til å utvikle sin egen glede med å spille et instrument.

#### **Per Anker har startet Levanger Blandakor og vært dirigent for koret i over 27 år.**

Fra sin spede begynnelse er Levanger Blandakor vokst til å bli et etablert kor som deltar svært aktivt i Levangers kulturliv. "Syng med oss" har i en årrekke gledet både gammel og ung. Forstillingene "Festivitas" gledet mange, likedan innvielsen av aulaen til Levanger videregående med konserten "De' e' rytmisk" nå i høst. Konserten i Levanger kirke nyttårsaften er blitt en årlig tradisjon for flere av Levangers innbyggere. Ellers bidrar Levanger Blandakor rundt omkring på institusjonene i kommunen, i kulturuka, i Marsimartnaen, 17.mai og ved jubileer som for eksempel for Levanger kirke og for 1905 markeringen.

#### **Per Anker bidrar sterkt til at Levanger sine innbyggere, som gjør seg gjeldene innen utøvende kunst og kultur, kommer fram i lyset.**

Dette gjelder både innen musikk og bildende kunst. Det vil gå for langt å trekke fram alle her, men noen vil vi ta med. Tidlig i sin karriere fikk både Åse Rakel Bøhn og Marita Kvarving prøve seg som solister med Levanger Blandakor.

Komponistene Okkenhaug, Jørgensen og Skille sine verker ble tatt vare på å fremført av Levanger Blandakor. Hadde ikke Per Anker funnet og tatt vare på noen av disse verkene og holdt de i hevd, kunne de ha blitt tapt for alltid.

**Per Anker engasjerer seg sterkt kulturelt på flere felt i Levanger.**

Hans kunnskap, interesse og engasjement spenner så vidt at det er vanskelig å få med alt i denne begrunnelsen for kulturprisen.

Utflyttede Levangsbygg som kommer hjem til byen på besøk vil kanskje trekke fram den hjelp de får til å finne ut av gamle fotografier.

Noen kan vanskelig tenke seg 17.mai uten Per Anker utenfor kirka om morgnen, i barnetoget med klarinetten eller på Pensjonistsenteret hvor han trekker fram Levangersangen, Frolsangen og verker av lokale komponister.

For Levanger kirke har Per Anker bidratt med en egen konsert i forbindelse med kirkejubileet, han støtter også ellers opp om kirka sitt arbeid.

Noen vil forbinde Per Anker med hans fortellerkunst, han er et oppkomme av historier og skrøner og han er en fornøyelse å høre når han forteller fra ”Vett og uvett”.

For flyktingene som er kommet til Levanger vil han nevnes som en som er interessert i hva de har å bidra med kulturelt og som en som inviterer de med i sine prosjekter.

Barna i Levanger kjenner han på fornavn, noen har vært med han å plante trær i sentrum, andre har fått oppmerksomhet fra han i sin inntresse for fuglelivet i Sundet. Noen knytter han nok også mest til sang og musikk. Noen husker kanskje at han var med på å få i gang SFO-ordning og kulturskole her i Levanger.

*En kulturpris i Levanger synes vi skal hedre de som er opptatt og engasjert i Levanger sin kultur, som deltar aktivt som utøver og som er med på å knytte bånd til barn, unge, eldre og de fremmede kulturer som etter hvert blir en del av Levanger.*

*Vi kan ikke tenke oss noen bedre kandidat enn Per Anker Johansen.*

Med hilsen for Levanger Blandakor

Tore Sæter (leder)

Ann-Karin Floan (saksbehandler)