

## Produksjon for Den kulturelle skolesekken.

Et opplegg for 1. og 2. trinn

**”Av og til blir jeg forvirret, men så tenker jeg: hvorfor ikke?”**

**Kontaktperson** : Anne-Gro Erikstad [anne.gro.erikstad@levanger.kommune.no](mailto:anne.gro.erikstad@levanger.kommune.no)

Mobil 45636287

**Kunstner**: Lisa Stålspets, [www.lisastalspets.com/](http://www.lisastalspets.com/)

**Produsent**: LevArt, [www.levart.no](http://www.levart.no)



”Sometimes I get confused” , installasjon , Lisa Stålspets

En utstilling kunstneren Lisa Stålspets var med på fikk navnet ”Alt som du tenker på finns” . Går det egentlig an å tenke på noe som ikke finns fra før? Kanskje mener kunstneren at en tanke du har tenkt faktisk finns, akkurat som alt annet vi kan se rundt oss; hus, trær og mennesker? Tankene er kanskje ikke synlige, noen tanker finns bare i ditt eget hode. Noen tanker glemmer du kanskje nesten før du har tenkt dem ferdig. Av og til dukker det opp en tanke du har lyst til å bruke lang tid på. En spesiell, spennende og ny tanke, en som kanskje gjør deg litt svimmel...

Et av kunstverkene til Lisa heter ”Av og til blir jeg forvirret”. All kunst begynner med en tanke, en ide. For å være en bra kunstner må man kanskje tåle å være litt forvirret innimellom?

**Av og til blir jeg forvirret, men så tenker jeg: hvorfor ikke?"** handler om kunst som undring over og utforskning av virkeligheten. Når slutter eventyret og når begynner virkeligheten? Hvorfor lager mennesker fortellinger og hvordan kan fortellingen brukes til å utforske og formidle noe viktig om den virkelige verden?



Den store Havfrue, Lisa Stålspets

### **Læreplanmål, 1. – 2. trinn:**

- \* samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger*
- \* stille spørsmål, samtale og filosofere rundt naturopplevelser og menneskets plass i naturen*
- \* lage enkle gjenstander og former i papir og tekstil gjennom å rive, klippe, lime, tvinne og flette*
- \* gjenkjenne kunst og bruke dette som utgangspunkt for egne bilder og skulpturer"*