

# KULTURSEKKEN

Den kulturelle skolesekken  
i Levanger kommune





"Take it easy" - Kristin Venseth - 8. klasse, Skogn ungdomsskole

Omslagssider Inga Selvig Brattland, 5. klasse, Levanger skole

1. FORORD .....	4
2. BAKGRUNN .....	6
2.1. FORANKRING .....	6
2.2. PLANENS MÅL, OPPBYGGING OG ORGANISERING .....	7
3. KOMMUNENS TILBUD TIL SKOLENE .....	9
3.1. OVERSIKTSPLAN.....	9
3.2. SMÅSKOLETRINNET .....	10
3.3. MELLOMTRINNET .....	11
3.4. UNGDOMSTRINNET.....	12
4. MUSIKK – OG KULTURSKOLEN .....	13
4.1. MUSIKK – OG KULTURSKOLENS ROLLE I PLANENS GJENNOMFØRING .....	13
5. DE ENKELTE TEMAENE .....	14
5.1. BILDE/BILDEKUNST.....	14
5.2. LITTERATUR.....	16
5.3. MUSIKK .....	17
5.4. TEATER.....	19
5.5. KUNSTHÅNDVERK .....	20
5.6. LOKAL KULTURHISTORIE .....	21
6. FYLKESPAKKEN .....	23
6.1. DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I NORD – TRØNDELAG .....	23
7. KOMPETANSE OG KVALITET .....	24
7.1. KOMPETANSEUTVIKLING.....	24
7.2. KVALITETSSIKRING .....	25

## 1. FORORD

Det er med glede og håp vi tilbyr kommunens grunnskoleelever og lærere en plan for kunst og kultur i skolen.

Håpet er at alle elever skal ha fått med seg en liten "sekk" med opplevelser, som de senere vil dra nytte av i ulike sammenhenger.

Vi har tro på at kunsten kan være en motvekt til andre mer destruktive påvirkninger i dagens samfunn, og at kunstopplevelser gjennom praktisk arbeid vil utvikle fantasi og kreativitet for fremtiden.

Vi tror også at kunnskap om og kjennskap til vår lokale kulturhistorie vil styrke den oppvoksende generasjons identitet og følelse av tilhørighet.

Levanger kommune har plukket ut en gruppe fagpersoner som siden høsten 2002 har arbeidet med planen. Arbeidsgruppen har jobbet med temaer og utvikling av tilbud innenfor kunst og kultur i Levanger. Gruppen har sett at mulighetene er mange i Levanger. Arbeidet har munnet ut i KULTURSEKKEN for Levanger kommune.

Arbeidsgruppa har, i tillegg til å utforme grunnprinsipper og temaforslag, vært på besøk ved alle grunnskolene i kommunen, der informasjon om Den kulturelle skolesekken har vært hovedtema. Besøkene har gitt viktige innspill til utformingen av denne plan.

Senere har planen vært ute til høring hos aktuelle grupper, personer, organisasjoner og institusjoner.

Arbeidsgruppa har bestått av følgende personer:

- o musikk lærer Sissel Tronstad
- o musikk/kunst lærer Grethe Lunden Næss
- o kunst- og håndverks lærer Inger Sætre
- o barne- og ungdomsbibliotekar Torunn Sandstad Næss
- o musèumsleder Line Staldvik
- o musikk- og kulturskolerektor Oddbjørn Hagen
- o kultursjef Odd Håpnes

- o skolefaglig ansvarlig Hans Jakob Krabseth
- o prosjektleder/dramapedagog Astrid Saure

Levanger september 2003

Astrid Saure  
prosjektleder

## 2. BAKGRUNN

### 2.1. Forankring

**Kultursekken** er en kommunal plan for Levanger kommune. Den skal legge til rette for at elever i grunnskolen lettere får tilgang til, gjør seg kjent med og får et aktivt og positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Planen er et ledd i en større nasjonal satsing med Kultur- og kirkedepartementet (KKD) og Utdannings- og forskningsdepartementet (UFD) som øverste faglige organ. Profesjonell kulturformidling i skolen vil gjennom denne satsingen bli trappet kraftig opp.

Dette skyldes Stortingets vedtak om å endre nøkkelen for fordeling av overskuddet fra Norsk Tipping A/S. Fra en satsing på 12 mill kroner i 2001 og 2002 settes det av 60 mill kr. i 2003, 120 mill kr. i 2004 og 180 mill kr. i 2005.

I Stortingsmelding nr. 38(2002-2003) **Den kulturelle skolesekken** trekker regjeringen opp rammene for et viktig kulturpolitisk satsingsområde. Et sentralt budskap i meldingen er at utviklingen av Den kulturelle skolesekken ikke skal være underlagt sterk sentral styring, men gi rom for mange lokale varianter.

Kommunene har et særlig ansvar for å tilrettelegge for gjennomføringen av intensjonene i L-97. Via fylkene, som de regionale ledd, fordeles midlene fra Den kulturelle skolesekken til kommunene. Både fylke og kommune må årlig sende søknad og rapportere for bruken av tildelte midler.

Lokalt er satsingen et samarbeid mellom skole og kultur, og den er en av 5 prioriteringer i den vedtatte Pedagogiske plattform for skolene i Levanger. Den vil inngå som del av kommunens kulturplan.

**Innholdet i Den kulturelle skolesekken** omfattes av MUSIKK, SCÈNEKUNST, LITTERATUR, BILLEDKUNST, KUNSTHÅNDVERK OG LOKAL KULTURHISTORIE.

## **2.2. Planens mål, oppbygging og organisering**

### **• Intensjon – mål**

Levanger kommune ønsker å satse på den oppvoksende generasjon ved å gi den et fundament av kunst - og kulturerfaringer knyttet opp mot lokale og regionale kunstnere. Det vil også være av stor betydning at Levangers fremtidige innbyggere har en sterk lokal tilknytning i form av kjennskap til lokalhistorien sin. Samtidig vil en her kunne forsterke ideene som ligger bak kommunens satsing på Cittaslow.

Gjennom opplevelser og tolkninger, knyttet opp mot grunnskolens læreplaner, vil elever som forlater grunnskolen i Levanger ha med seg:

- god lokalkunnskap knyttet til byhistorie, bygdehistorie, museumsvirksomhet, kulturorganisasjonene og det estetiske miljø.
- kunnskap om uttrykksformene film, teater, dans, musikk, bildekunst, skulptur, kunsthåndverk og litteratur.

### **• Planens oppbygging**

Kultursekken gir først en **oversikt over tilbudene s 9**, men er mer utfyllende i oppdeling av småskoletrinn, mellomtrinn og ungdomstrinn.

Planen inneholder **obligatoriske tilbud, merket S**, samt tilbud som kun gir rett til **fri skyss, merket\***.

Videre gir planen en **omtale av hvert tema s 14-22**, og i tillegg opplysninger om hvilke andre muligheter som finnes i distriktet.

Temaene som kommunen tilbyr vil være pedagogisk tilrettelagt og tilpasset det aktuelle trinn.

## • Organisering

*Kommunens koordinator* vil være sentral i gjennomføringen av de obligatoriske opplegg som tilbys. Likeså skal koordinator gi opplysninger om navn på aktuelle personer som kan benyttes når ikke obligatoriske tilbud skal gjennomføres.

**Musikk – og Kulturskolen i Levanger** skal være sentral i forhold til kompetanseheving og utvikling av tilbud.



Paviljongen - Ragne Rønning, 8. Klasse, Skogn ungdomsskole



### 3. KOMMUNENS TILBUD TIL SKOLENE

#### 3.1. Oversiktsplan

KLASSE-TRINN	TEMA	TILTAK / ARENA	LOKAL KULTURHISTORIE
1. kl.	BILDE	Vi ser på bildekunst	§* Første møte med musèet, Levanger museum
2. kl.	LITTERATUR	§* Første møte med biblioteket	
3. kl.	MUSIKK	§* Kulturmiks med vekt på dans i Festiviteten	
4. kl.	TEATER	§* En teaterforestilling i Festiviteten/ samfunnshus	
5. kl.	LITTERATUR	§* Forfatterbesøk samorganisering/felles lokaler. §* Andre møte med biblioteket	Eks. * Levanger bibliotek, lokalhistorisk avd. Levanger Musèum: Eks.* Lokal byggeskikk / arkitektur
6. kl.	MUSIKK	§* Spelmusikken Gymsal, skole, HiNT.	Eks.* Munkeby klosterruiner
7. kl.	TEATER	*Teaterarbeid på lokalet, skolen.	Bergkunst: Eks. * Helleristningsfeltet på Holtås, Skogn
8. kl.	KUNST OG KUNSTHÅNDVERK	* Møte med billedkunstner eller kunsthåndtverker Sted etter avtale	* Levanger bibliotek, lokalhistorisk avd. Levanger Musèum: Eks.* Brusve i storhetstid
9. kl.	MUSIKK	§* En dansekveld på lokalet/skole. §* Kolon Musikkteater	Eks. * Foto som kommunikasjon §* Falstadsenteret:
10. kl.	BILDE	§* En skolekino i Festiviteten * Skulptur i byen	Eks. Menneskerettigheter Eks. Historien Eks. Film og bilde

#### TEGNFORKLARING:

\* Betyr at kommunen sørger for fri skyss der sykling/gange ikke lar seg gjennomføre. I felt der det står flere eks\*, er det bare ett av eks. som gir rett til fri skyss.

§ Betyr at tilbudet er obligatorisk og dermed gratis.

### 3.2. Småskoletrinnet

**MÅLSETTING** :Elevene på småskoletrinnet skal få opplevelser ved å erfare gjennom kunst – og kulturfagene BILDE, LITTERATUR, MUSIKK, TEATER og LOKAL KULTURHISTORIE.

Opplevelsene skal gi mulighet til utvikling av fantasi og gi næring til leken.

KLASSE-TRINN	TEMA	TILTAK / ARENA	LOKAL KULTURHISTORIE
1. kl.	BILDE	<b>Vi ser på bildekunst</b> Foto og bildekunst fra nærmiljøet	<b>§* Første møte med musèet</b> eks. "Fra sau til ull"  eks. Lokale musèer : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ytterøy Bygdetun</li> <li>○ Åsen Musèumslag</li> <li>○ Skogn Musèumslag</li> <li>○ Bymusèet</li> <li>○ Skånes (privat)</li> </ul>
2. kl.	LITTERATUR	<b>§* Første møte med biblioteket</b> Bli kjent i lokalene og venn med bøkene.	
3. kl.	MUSIKK	<b>§* Kulturmiks med vekt på dans.</b> Musikalsk møte med andre kulturer. Festiviteten	
4. kl.	TEATER	<b>§* En teaterforestilling</b> i Festiviteten/ samfunnshus.	

#### FORKLARINGER:

§ \* Betyr obligatorisk og gratis opplegg med skyss inkludert. Skolene må vente på en invitasjon til de aktuelle obligatoriske tilbud.

\* Betyr at skolen får dekket skyss til en av de foreslåtte eks\* i hvert felt, dersom sykling/gange ikke lar seg gjennomføre. De foreslåtte tema må skolen selv legge inn i årsplanene sine og sørge for å sette ut i livet, evt. ved henvendelse til kommunens koordinator.

### 3.3. Mellomtrinnet

**MÅLSETTING:** Elevene på mellomtrinnet skal få opplevelser ved å delta gjennom kunst – og kulturtemaene LITTERATUR, MUSIKK, TEATER og LOKAL KULTURHISTORIE.

Opplevelsene skal gi kunnskap og følelse av lokal identitet

KLASSE-TRINN	TEMA	TILTAK / ARENA	LOKAL KULTURHISTORIE
5. kl.	LITTERATUR	§* Andre møte med biblioteket §* Forfatterbesøk på skole/ samlokalisering.	Andre møte med musèet: <b>Eks.* Lokal byggeskikk/ arkitektur</b> studier i nærmiljøet og arkitektonisk særpreg i Levanger sentrum.
6. kl.	MUSIKK	§* Spelmusikken av Paul Okkenhaug Lokale musikere med konsert eller i samarbeid med elever. Sted: tilpasset etter opplegg.	Bergkunst: <b>Eks. * Helleristningsfeltet på Holtås, Ronglan.</b> Kommunens eldste felt..
7. kl.	TEATER	* Teaterarbeid Lokale teaterarbeidere viser vei. Lyd, lys, kulisser.	<b>Eks.* Levanger bibliotek,</b> lokalhistorisk avd.

#### FORKLARINGER:

§ \* Betyr obligatorisk opplegg med skyss inkludert. Skolene må vente på en invitasjon til de aktuelle obligatoriske tilbud.

\* Betyr at skolen får dekket skyss til ett av de foreslåtte eks\* i hvert felt, dersom sykling/gange ikke lar seg gjennomføre. De foreslåtte tema må skolen selv legge inn i årsplanene sine og sørge for å sette ut i livet, evt. ved henvendelse til kommunens koordinator.

### 3.4. Ungdomstrinnet

**MÅLSETTING:** Elevene på ungdomstrinnet skal få opplevelser ved å delta gjennom kunst – og kulturtemaene KUNSTHÅNDTVERK, MUSIKK, BILDE OG LOKAL KULTURHISTORIE.

Opplevelsene skal styrke følelsen av lokal identitet og evne til kritisk tenking.

KLASSE-TRINN	TEMA	TILTAK / ARENA	LOKAL KULTURHISTORIE
8. kl.	KUNST-HÅNDTVERK	* Møte med en kunsthåndtverker/ bildende kunstner/ designer. Møtested etter avtale.	Eks* Levanger bibliotek, lokalhistorisk avd. Eks. * Tredje møte med musèet.
9. kl.	MUSIKK	§* En dansekveld på lokalet, med danseband fra distriktet og evt. skole. §* Kolon Musikkteater	<b>Brusve i storhetstid.</b> Eks.* Foto som kommunikasjon v/ Levanger Musèum §* Falstadsenteret
10. kl.	BILDE	§* En skolekino i Festiviteten. * Skulptur i byen	<b>Eks.Menneskerettigheter</b> <b>Eks. Historien</b> <b>Eks. Film og bilder</b>

#### FORKLARINGER:

§\* Betyr obligatorisk opplegg med skyss inkludert. Skolene må vente på invitasjon til de aktuelle obligatoriske tilbud.

\* Betyr at skolen får skyss til ett av de foreslåtte eks.\* i hver rute dersom sykling/gange ikke lar seg gjennomføre. De foreslåtte tema må skolen selv legge inn i årsplanene sine og sørge for å sette ut i livet, evt. ved henvendelse til kommunens koordinator

## 4. MUSIKK – OG KULTURSKOLEN

### 4.1. *Musikk – og kulturskolens rolle i planens gjennomføring*

Musikk – og Kulturskolen i Levanger skal være brobygger mellom skole og kultur og sentral i forhold til kompetanseheving og utvikling av tilbud.

Kunstfaglærere i MKL skal bli brukt når kurs innenfor de 6 hovedtema skal utvikles og gjennomføres blant lærere. MKL blir også sentral når enkelte av de obligatoriske tilbudene for elevene settes ut i livet.

For barnehagepersonell skal MKL fortsette sitt kompetansehevingsprogram som den nye barnehageplanen legger opp til. KULTURSEKKEN omfattes foreløpig ikke av tilbud til barnehagene.

Som en inspirasjon til elever og lærere i grunnskolen vil MKL – ansatte med elever lage en turnèrunde til alle skoler i løpet av en 3-årsbolk. Her vil ulike disipliner bli presentert og dermed kanskje en spire sådd for et barn som får lyst til å bli elev i MKL.



Marit B. Møller, 5. klasse, Levanger skole

## 5. DE ENKELTE TEMAENE

**KULTURSEKKEN** inneholder i alt 6 forskjellige tema. Disse beskriver hvordan kommunen vil at de skal settes ut i praksis, og gir i tillegg en del tips om hva som videre finnes av lokale muligheter innenfor det aktuelle tema.

Nedenfor er gitt en oversikt over temaene.

### 5.1. Bilde/bildekunst

**For 1. klassingen** er bildet et godt supplement til det skrevne ord og samtidig en naturlig måte å uttrykke seg på for en som er i startgropa til bøkens verden.

Planen oppfordrer til bruk av bilde og bildekunst på dette stadiet.

Riksutstillinger/vandretstillinger er aktuelt på alle trinn og kan bestilles gjennom "Kunst i skolen" for en rimelig pris.

**Alle skal ha fått et møte med en bildende kunstner i løpet av tiden i grunnskolen.**

*L-97: " ..bli kjent med og samtale om bildene til ulike eventyrskikkelser...oppleve hvordan ulike kunstnere uttrykker seg forskjellig i bilder"*

**10. klassetrinn** har her mulighet til å arbeide med film og media lokalt på sin skole.

Etter avtale kan kommunen v/kulturkontoret låne ut filmkamera til skoleklasser. Det er ønskelig at produksjoner som lages blir sendt inn til den lokale Ungdommens Kulturmønstring i januar.

I Levanger står media sterkt i forhold til andre kommuner i fylket.

Vi har TV-Nord-Trøndelag, Nova Vision, Skuggsjå og Medialinjen ved Levanger videregående skole. Eventuelle samarbeidstiltak må hver enkelt skole ordne selv.

Det samme gjelder for Levanger Museums tilbud :  
**"Foto som kommunikasjon"**

Falstadsenteret er et obligatorisk tilbud og tilbyr emner som: **"Krig og billedkunst"** , **"Propagandafilm"**, historiske filmer: **" Skygger fra Falstad"** og **"I frykt for skogen"**

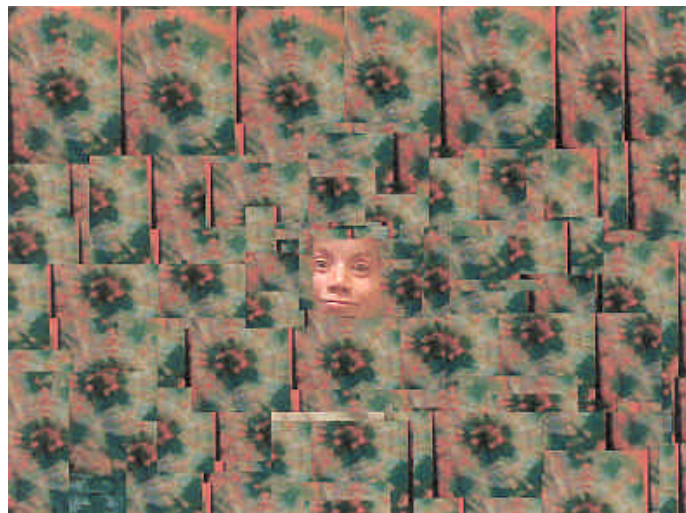
Skolene gjør selv avtale med senteret. Eventuelle spørsmål kan rettes til koordinator.

**Kommunen vil at alle på dette trinn skal få et tilbud om skolekino i Festiviteten.**

Invitasjon fra Festiviteten via koordinator vil komme.

Dette trinn tilbys også skyss til et aktuelt tema: **Skulptur i byen.** Tanken er at elevene skal få skyss til sentrum av Levanger, der et planlagt opplegg med for eksempel å gå på "jakt" etter skulpturer, kan være en utfordrende oppgave. Skulpturer finnes på torgområdet, i rådhuset, på Sykehuset Levanger og på Hint, Røstad. Viser til brosjyre utarbeidet av Mule oppvekstsenter 1998, kalt "Skulpturer i Levanger"

*L-97: "...bli kjent med ulike filmuttrykk av for eksempel Charlie Chaplin, Nils Gaup, Steven Spielberg. Øve seg i å se sammenheng mellom tegneseriens og filmens språk, og eksperimentere med redigering og manipulasjon...."*



Bildemanipulering - 8. klasse, Skogn ungdomsskole

## 5.2. Litteratur

### **Alle 2.- klassinger skal få et tilrettelagt opplegg ved Levanger bibliotek.**

Dette er 1. møte med biblioteket og vil gi en første presentasjon av lokalene og bøkene.

*L-97: Møte og oppleve eit rikt utval bøker, biletbøker og andre tekstar der både jenter og gutar spelar ei viktig rolle. Høyre tekstar av forfattarar som til dømes Alf Prøysen, André Bjerke, Inger Hagerup..."*

**Alle 5. klassinger skal få et 2. møte med biblioteket.** Innholdet er fleksibelt, alt etter skolens ønske.

Tredje møte med biblioteket kan komme på Ungdomstrinnet og kan inneholde et ønsket opplegg fra skolen. Dette møtet er ikke obligatorisk.

Fra biblioteket kan en tilby opplegg som: Stimulering til leselyst, litteratur for aldersgruppen, brukerveiledning, informasjonssøking og tema fra lokalhistorisk avdeling (se under Lokal kulturhistorie).

**Alle 5. klassinger skal få et møte med en forfatter.**

Koordinator vil sende ut tilbud der flere klasser samles i felles lokale.

*L-97: "...lese korttekstar og barne- og ungdomsbøker av nyare forfattarar og ei eldre utanlandsk bok.....Finne ut korleis forfattarar skaper spenning.....bruke kjelder til å skaffe seg opplysningar..."*



Henrik Aalberg, 5. klasse, Levanger skole



### 5.3. Musikk

**Alle hovedtrinn skal ha et tilbud innenfor musikktemaet. ( 3.kl, 6.kl. 9.kl )**

**Elevene i 3. klasse skal få delta i et møte med andre kulturer** der musikk og dans er hovedfokus. Musikk – og Kulturskolen vil i samarbeid med kulturkontoret og flyktningkonsulenten organisere **KULTURMIKS** der musikk og dans inngår.

KULTURMIKS kan foregå i Festiviteten eller en gymsal/samfunnshus.

*L-97: "...delta aktivt i musikalsk samhandling med til dømes gjestande musikarar og dansarar. – få øving i å spele på instrumentet, også kroppen som instrument, med utgangspunkt i tekstrytme og pulsrytme."*

**Elevene i 6. klasse skal få stifte bekjentskap med Levangers store komponist, Paul Okkenhaug,** og musikken til Spelet om Heilag Olav.

Et tilpasset opplegg med lokale musikere som holder konsert og/eller samarbeider med elevene, skal legges til et egnet sted, evt. Festiviteten, skole eller Hint.

*L-97 " – øve seg i å vurdere framføringar og konsertar og kunne samtale om oppleving,formidling og kvalitet."*



Sigrun Solem



Line Klevmo, 5. klasse,  
Nesheim skole

**Elevene i 9. klasse skal få tilbud om en dansekveld på lokalet/skolen.** Tilbudet er obligatorisk og bør avspaseres.

Lokale danseband vil medvirke samt eventuelle band som skolene stiller med.

En danselærer med røtter i trøndersk swingtradisjon, samt andre dansetradisjoner som linedance m.m. vil varme opp kvelden.

Elever skal oppfordres til å delta i Ungdommens Kulturmønstring med dans.

Kommunens koordinator vil kunne formidle aktuelle navn på danselærere, og Musikk – og Kulturskolen vil kunne selge tjenester med profesjonell dansepedagog.

*L-97: "...få ei praktisk innføring i nyare dansar og særtrekk ved musikken som er knytte til desse, til dømes pardansar som swing, tango og individuelle dansar som breikdans."*

**Elevene i 9. klasse vil også få et møte med musikkteateret Kolon.**

Dette er et allerede eksisterende tilbud for 9. klassetrinn i Levanger. Kolon er en fri teatergruppe som har lang tradisjon i arbeid med rusforebygging for ungdom.



May-Brit Krogstad, 5. klasse, Nesheim skole

## 5.4. Teater

**Elevene i 4. klasse skal få tilbud om en teaterforestilling** i Festiviteten eller et samfunnshus i kommunen. Skolene vil få tidspunkt tilsendt via koordinator da dette er et gratis og obligatorisk tilbud på dette trinn.

Fordi elevene er på et modningstrinn der leken ennå er naturlig inntakt, er det viktig å stimulere til fortsatt bruk av dramatiske elementer i skolehverdagen.

*L-97: "- gi att og lage dramatiseringar av forteljingar, og eventuelt formidle dei med video eller kassettspejar"*

**Elevene i 7. klasse vil få dekket skyss til - eller for et lokalt teaterlag.**

Det er ønskelig at der det er mulig opprettes det kontakter med det lokale teaterlag.

Personer i slike organisasjoner sitter ofte med bred kompetanse innen lyd, lys og kulisseriearbeid. Disse kan en dra nytte av i eventuelle lokale oppsetninger på skolen.

Til gjengjeld vil et slikt samarbeid kunne rekruttere nye medlemmer til laget. Noe midler settes av til den lokale teatergruppen.

Det bør oppfordres til deltaking med drama/teaterforestillinger i Ungdommens Kulturmønstring.

*L-97: "Eksperimentere med å framføre ein tekst på ulike måtar. Spele kabaret, revy eller teater for andre, til dømes foreldre..."*



"Følelser" – Arkan, Mathilde, Torstein, 4. klasse, Levanger skole

## 5.5. Kunsthåndverk

**8. klassesetrinn vil få dekket reise til en kunsthåndverker / bildende kunstner eller designer i distriktet,** evt. at kunstneren kommer til skolen.

I Levanger finnes flere kunstnere innen form, design, bilde og kunsthåndverk.

Vi har kles – og hattedesignere, samt flere bildende kunstnere av høy kvalitet.

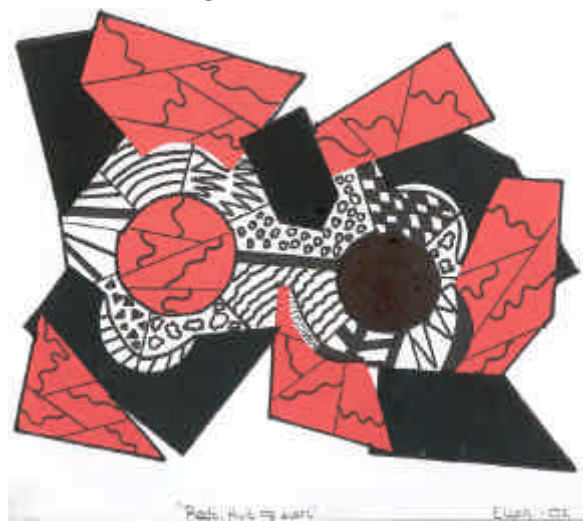
Kunsthåndverkere av ulike slag er det også mange av.

Ved å ta turen til torgområdet, rådhuset eller Sykehuset Levanger vil en kunne oppdage flere skulpturer og kunstverk av ulike kunstnere. Enkelte private bedrifter har også slik kunst. Levanger Kunstforening holder til på Galleri Brusve og inviterer ofte til kunstutstillinger av høy kvalitet. Kunstforeningen leier også ut bilder. I Åsen har vi Åsenvægga handverksutsalg.

Kommunens koordinator vil kunne formidle navn på aktuelle lokale kunstnere og steder.

I tillegg til våre lokale kunstnere bør en rette blikket mot en av landets største skulptører, opprinnelig fra Nord-Trøndelag, Nils Aas fra Inderøy. Nils Aas Kunstverksted er et meget aktuelt galleri å besøke.

*L-97: "- utforske nære omgivelser som utgangspunkt for eget skapende arbeid og undersøke hvordan hus og interiør er framstilt i ulike stilperioder.....arbeide med skulptur og bruksform i ulike materialer og eksperimentere med mulige anvendelsesområder..."*



Collage - Ellen Andresen, 8. klasse, Skogn ungdomsskole

## **5.6. Lokal kulturhistorie**

### **På småskoletrinnet skal elevene få sitt første møte med musèet.**

Et ferdig opplagt tema med tittelen "Fra sau til ull" vil kunne bestilles via kommunens koordinator. Opplegget kan flyttes til skolens nærmeste musèum eller til skolen.

Ellers oppfordres det til å ta kontakt med Levanger Musèums lokale enheter for å få et første bekjentskap med skolens nærmeste musèum, eks. Ytterøy Bygdetun, Skogn musèumslag, Åsen musèumslag, Bymusèet eller Skånes private musèum.

Levanger Historielag er også aktuell ressursorganisasjon.

### **På mellomtrinnet kan elevene få sitt andre møte med musèet.**

Elevene kan få stifte bekjentskap med lokal byggeskikk, samt få en tur til Levanger sentrum for å oppleve det **arkitektoniske særpreg i byen**. Skyss ligger her i tilbudet, men guiding er selvkost og kan formidles ved henvendelse til kommunens koordinator.

Et alternativ til andre møte med musèet er bergkunst, med tur til **helleristningsfeltet på Holtås, Ronglan**.

Kommunen har ferdige plansjer over funnene på Holtås, som kan benyttes ved for – eller etterarbeid. Kommunens koordinator formidler pedagogisk materiale.

Levanger Historielag er også aktuell ressursorganisasjon.

En tur til Levanger sentrum kan kombineres med besøk på **Levanger bibliotek**, lokalhistorisk avd.. Der kan de tilby tema som for eksempel: **Levanger by vokser frem, Da de reiste til Amerika** eller **Slektsgransking**. Opplegg kan utvikles sammen med skolene, og gjerne tilpasses lokale prosjekt.

**På ungdomstrinnet kan elevene få sitt tredje møte med musèet.**

Her vil en kunne velge mellom temaene: "**Brusve i storhetstid**", der det vil bli lagt vekt på sosiale skiller, eller "**Foto som kommunikasjon**," et pedagogisk opplegg. Skyss ligger i tilbudet.

**Falstadsenteret** er nasjonalt minnested og senter for menneskerettigheter. Senteret er både et minnested/museum og senter for menneskerettigheter. Falstadsenteret blir obligatorisk tilbud fortrinnsvis for 10. klassetrinn.

Emner: "**Falstads historie**", "**Menneskerettigheter**"

I tillegg kan nevnes Dampskipsbrygga, Skolemusèet v/Levanger skole, Munkeby klosterruiner, gravhauger på Gjeite som aktuelle lokalhistoriske steder å legge turen til.

**Levanger bibliotek,** lokalhistorisk avdeling er aktuelt tilbud som kan bestilles i forbindelse med et annet besøk i sentrum. (se informasjon på mellomtrinnet)

Levanger Historielag er også aktuell ressursorganisasjon.



"Levanger stasjon" – Amanda Mathisen, 8. klasse, Skogn ungdomsskole

## 6. FYLKESPAKKEN

### 6.1. Den kulturelle skolesekken i Nord – Trøndelag

I tillegg til KULTURSEKKEN, som er kommunens egen plan for kunst – og kulturprogram for elever i grunnskolen, skal fylket tilby kommunene en "pakke" med kunst/kulturopplevelser organisert i turnèer. Kommunene forplikter seg til å være med på "**hel**" eller "**halv pakke**" dersom de skal få midler fra Den kulturelle skolesekken .

Innholdet i tilbudet fra fylket kan variere hvert år mellom :

- o Musikere gjennom blant annet skolekonserter
- o Scenekunstnere gjennom teater – eller danseforestilling
- o Forfattere ved opplesing eller forestilling
- o Billedkunstnere/kunsthåndverkere ved utstilling eller kreativt verksted
- o Lokal – eller kulturhistorikere

Aktuelle samarbeidspartnere kan være :  
Rikskonsertene, Riksutstillinger, Riksteateret, Norsk Scenekunstbruk, Saemien Sijte, Norge – Voxengs samlinger, Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Frie danse- og teatergrupper, Norsk Forfattersentrum Midt-Norge, Høgskolen i Nord-Trøndelag og Norsk Revyfaglig Senter.

Turnètilbudene fra fylket vil være kvalitetssikret gjennom et kulturtorg/møteplass der fagpersoner fra kommunene får en presentasjon av produksjonene. Fagpersonene skal stå ansvarlig for utvelgelse av innholdet i "pakken" til sin kommune.

Kulturkontaktene ved hver skole vil deretter få en første orientering om innholdet i "pakken" i løpet av mai måned, slik at programmet kan starte påfølgende skoleår.

## 7. KOMPETANSE OG KVALITET

### 7.1. *Kompetanseutvikling*

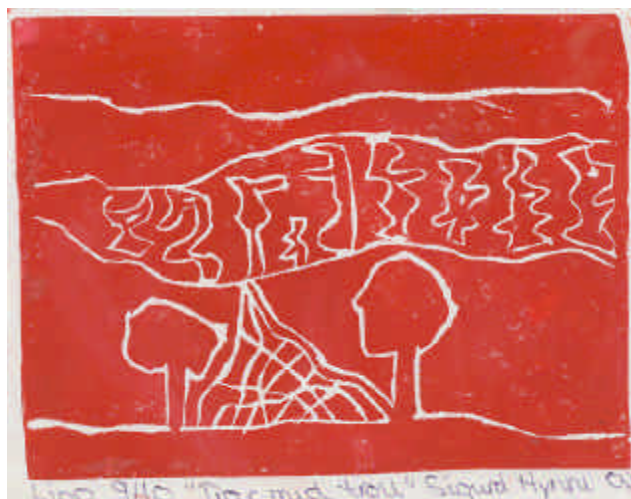
Det vil være behov for å utvikle høy kompetanse innenfor de ulike estetiske fagområdene. Allerede eksisterende fagmiljø vil måtte bli bærebjelke i en faglig utvikling blant kulturarbeidere og lærere.

Skole og kultur vil opprette et kunstfaglig forum, bestående av kulturkontakter v/skolene, lokale kunstnere, lokalhistoriker, representant fra bibliotek og museum som sammen skal danne modeller for spredning av kompetanse. Hospitering hos hverandre og utveksling av lærere/kulturpersoner vil gi økt kompetanse.

Kommunen vil også satse på kompetanseheving gjennom kunst- og kulturkurs som tilbys. Dette skal munne ut i et kompetanseutviklingsprogram.

**Musikk- og kulturskolen i Levanger** skal være sentral i forhold til kompetanseheving både på barnehage- og grunnskolenivå ved å bidra innenfor kurs for lærere og utvikling av tilbud.

Høgskolen i Nord- Trøndelag (HiNT) har flere videreutdanningstilbud innenfor kunstfag. Det etableres fast kunstfaglig samarbeid i forhold til studiepraksis og kompetansehevingskurs for grunnskolelærere.



Linotrykk - Sigurd Hynne, 8. klasse, Skogn ungdomsskole



## **7.2. Kvalitetssikring**

Det er en forutsetning at alle barn og unge får ta del i de aktiviteter og opplevelser som det legges til rette for. Det blir viktig med høy kompetanse blant dem som skal være med å iverksette planen. Det blir nødvendig med et koordinerende ledd, koordinator, som skal sikre at gjennomføringen går etter planen. I tillegg skal et styrende ledd, skole og kultur, sikre at planen blir evaluert og revidert, og at forpliktelsene i planen følges opp.



Sort/hvitt "Optisk" - 10. klasse, Skogn ungdomsskole

*Ta kunstnerens blikk fra et barn,  
ta formgleden fra det,*

*og se, det vil trå på sitt spann  
og vil kaste sin spade,*

*og se, det vil glemme sin lyst  
og gå under i skygge,*

*og broer og byer og skib  
vil det ingengang bygge!*

*Driv kunstneren ut:  
all lek vil du dermed fordrive,*

*og mister du evnen til lek,  
da mister du livet.*

*Mer nyttig enn alle  
de dødsens fornuftige "nytter"*

*er formen som føler,  
er bildet som ser,  
er tonen som lytter...*

*( Utdrag fra "Kunstneren" , 1952 av André Bjerke )*

