

1 Levanger kommune, læreplaner

NY LÆREPLAN 2006: Norsk

Grunnleggende ferdigheter:

- å kunne uttrykke seg muntlig i norsk
- å kunne uttrykke seg skriftlig i norsk
- å kunne lese i norsk
- å kunne regne i norsk
- å kunne bruke digitale verktøy i norsk

Innhold norsk

[1. trinn](#)
[2. trinn](#)
[3. trinn](#)
[4. trinn](#)
[5. trinn](#)
[6. trinn](#)
[7. trinn](#)

[8. trinn](#)
[9. trinn](#)
[10. trinn](#)

[Kommentarer til læreplanen](#)

1. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, ord og meningsbærende elementer.</p> <p>Utrykke egne følelser og meninger.</p> <p>Fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer.</p>	<p>Leke og improvisere. Regler og rim. Ellinger og sangleiker. Gåter og vitser.</p> <p>Arbeide med språklig bevissthet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sammensatte ord.- Stavelser.- Lytte ut lyder i ord.- Trekke sammen lyder til ord. <p>Hverdagsfortellinger/ samtaler.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Lytte og gi respons til andre i samtaler, under framføringer og ved høytlesninger.</p> <p>Samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.</p>	<p>Lyttetrening. Lytte til høytlesning.</p> <p>Eventyr, fabler og andre fortellinger.</p>		
Skriftlige tekster:	<p>Bruke enkle strategier for leseforståelse og reflektere over leste tekster</p> <p>Snakke om sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk.</p> <p>Bruke bokstaver og eksperimentere med ord, i egen håndskrift og på tastatur</p>	<p>Bli kjent med gamle og nyere forfattere f.eks.: Inger Hagerup Andrè Bjerke Roald Dahl Asbjørnsen og Moe Brødrene Grim Torbjørn Egner</p> <p>Tekstskaping. Bokstaver, tall og skrift. Symboler og logoer. Pedagogiske spill.</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesning.</p> <p>Samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i billedbøker og andre bildemedier.</p>	<p>Tegne/skrive.</p> <p>Billedbøker. Lydbøker. Film. Andre bildemedier.</p>		
Språk og kultur:	<p>Snakke om innhold og form i eldre og nyere sanger, regler og dikt</p>	<p>Barneleiker Sanger Eventyr</p>		

2. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, ord og meningsbærende elementer.</p> <p>Utrykke egne følelser og meninger.</p> <p>Fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer.</p> <p>Lytte og gi respons til andre i samtaler, under framføringer og ved høytlesninger.</p> <p>Samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.</p> <p>Samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjoner skaper ulik mening i tekst.</p>	<p>Leke og improvisere. Regler og rim. Ellinger og sangleiker. Gåter og vitser.</p> <p>Arbeide med språklig bevissthet; - Sammensatte ord. - Stavelser. - Lytte ut lyder i ord. - Trekke sammen lyder til ord.</p> <p>Hverdagsfortellinger/ samtaler.</p> <p>Lyttetrening. Lytte til høytlesning. Lytte til høytlesning.</p> <p>Eventyr, fabler og andre fortellinger</p>		
Skriftlige tekster:	Bruke enkle strategier for leseforståelse og reflektere over leste tekster.	Bli kjent med gamle og nyere forfattere feks: Inger Hagerup.		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Snakke om sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk.</p> <p>Bruke bokstaver og eksperimentere med ord, i egen håndskrift og på tastatur.</p> <p>Bruke datamaskin til tekstskaping.</p> <p>Finne skjønnlitteratur og faktabøker på biblioteket til egen lesning.</p>	<p>Andrè Bjerke. Torbjørn Egner. Alf Prøysen. Anne Cath. Vestly. Astrid Lindgren. Roald Dahl.</p> <p>Bokstaver, tall og skrift</p> <p>Symboler og logoer.</p> <p>Tekstskaping.</p> <p>Enkel tekstbehandling. Skjønnlitteratur og sakprosa / faktabøker.</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesning.</p> <p>Samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i billedbøker og andre bildemedier.</p> <p>Uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegninger, bilder, musikk og bevegelser.</p>	<p>Tegne/ skrive.</p> <p>Film. Billedbøker. Lydbøker. Andre bildemedier.</p> <p>Rollespill. Drama. Teater.</p>		
Språk og kultur:	Snakke om innhold og form i eldre og	Barneleiker.		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	nyere sanger, regler og dikt. Gi uttrykk for hvordan vi forstår noen kjente ordtak og faste uttrykk og forklare opphavet til vanlige ord og uttrykk.	Sanger. Eventyr. Ordtak og faste uttrykk.		

3. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	Samhandle med andre gjennom lek, dramatisering. Samtaler og diskusjoner. Fortelle, forklare, gi og ta imot beskjed. Gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, filmer, dataspill og TV-programmer. Fremføre tekster for medelever.	Ulike leker. Dramatisere eventyr. Regler for gruppesamtaler. Samtaler, fortellinger og rollespill. Høytlesing. Framføring.		
Skriftlige tekster:	Lese barnelitteratur og fagtekster.	Barnelitteratur fra tidligere tider og nyere tid, f.eks.: Henrik Wergeland. Bjørnstjerne Bjørnson. H C Andersen. Marit Nicolaisen. Tove Jansson. Mari Somby.		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Funksjonell håndskrift.</p> <p>Skrive fortellinger, dikt og brev.</p> <p>Beherske et tilstrekkelig ordforråd til å uttrykke kunnskap, erfaring, opplevelser, følelser og egne meninger.</p> <p>Gjenkjenne og bruke de språklige virkemidlene gjentakelse, kontrast og enkle språklige bilder.</p> <p>Skape, lagre og gjenhente tekster ved hjelp av digitale verktøy.</p>	<p>Arild Nyqvist. Temaavhengige tekster i ulike fag.</p> <p>Skriftforming Skrive enkle fortellinger, eventyr, brev og dikt.</p> <p>Øke ordforråd</p> <p>Enkle språklige virkemidler i f.eks. dikt og eventyr</p> <p>Tekstbehandling</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Lage fortellinger ved å kombinere ord, lyd og bilde.</p> <p>Drøfte noen estetiske virkemidler i sammensatte tekster.</p>	<p>Tekster som billedbøker, tegneserier og aviser.</p> <p>Film.</p>		
Språk og kultur:	<p>Samtale om et utvalg sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre kulturer.</p> <p>Beskrive likhet og forskjeller mellom et utvalg talemålsvarianter i Norge.</p>	<p>Sanger, regler, dikt, eventyr og fortellinger.</p> <p>Dialekter</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	Uttrykke tanker om språk, personer og handlinger i tekster fra dagliglivet og i skjønnlitterære tekster fra ulike tider og kulturer.	Språklig bevissthet Tekster fra dagliglivet og skjønnlitterære tekster.		

4. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjoner.</p> <p>Fortelle, forklare, gi og ta imot beskjed.</p> <p>Forklare hvordan man gjennom språk kan krenke andre.</p> <p>Gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, filmer, dataspill og TV-programmer.</p> <p>Fremføre tekster for medelever.</p>	<p>Leiker. Dramatisering. Gruppesamtaler / diskusjoner.</p> <p>Aktivt ordvalg.</p> <p>Samtale om barnelitteratur, teater, film, dataspill og tv-programmer.</p> <p>Høytlesning. Framføring.</p>		
Skriftlige tekster:	Lese barnelitteratur og fagtekster for flyt, sammenheng og forståelse for innholdet og beskrive egne litteraturvalg.	Barnelitteratur fra tidligere tider og nyere tid, f.eks.: Henrik Wergeland. Bjørnstjerne Bjørnson. H C Andersen. Marit Nicolaisen. Tove Jansson.		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Skrive med sammenhengende og funksjonell håndskriver.</p> <p>Skrive fortellinger, dikt, brev og sakpreget tekst.</p> <p>Ordne tekster med overskrift, innledning og avslutning.</p> <p>Beherske et tilstrekkelig ordforråd til å uttrykke kunnskap, erfaring, opplevelser, følelser og egne meninger.</p> <p>Gjenkjenne og bruke de språklige virkemidlene gjentakelse, kontrast og enkle språklige bilder.</p> <p>Vurdere og sammenligne egne og andres tekster.</p> <p>Foreta informasjonssøk, skape, lagre og gjenhente tekster ved hjelp av digitale verktøy.</p> <p>Finne stoff til egne skrive- og arbeidsoppgaver på bibliotek og internett.</p>	<p>Mari Somby. Arild Nyqvist.</p> <p>Skriftforming</p> <p>Fortellinger, dikt, brev og sakprosa. Strukturere tekst.</p> <p>Utvide nødvendig ordforråd. Begrepstrening.</p> <p>Enkle språklige virkemidler i for eksempel. Dikt, eventyr og fortellinger. Responsarbeid.</p> <p>Tekstbehandling.</p> <p>Bibliotekkunnskap (alfabetisering, emneorganisering etc). Informasjonssøk i</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
		bibliotek og på internett.		
Sammensatte tekster:	Lage fortellinger ved å kombinere ord, lyd og bilde. Drøfte noen estetiske virkemidler i sammensatte tekster.	Kombinere selvskrevede tekster med illustrasjoner, lyd og bilder. Estetiske virkemidler. Reklame og tegneserier. Film.		
Språk og kultur:	Samtale om et utvalg sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre kulturer. Uttrykke tanker om språk, personer, og handlinger i tekster fra dagliglivet og i skjønnlitterære tekster fra ulike tider og kulturer. Beskrive likhet og forskjeller mellom et utvalg talemålsvarianter i Norge. Forstå noe svensk og dansk tale. Beskrive språk og språkbruk, ordklasser og deres funksjon. Variere setningskonstruksjon.	Sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr. Samtale om språk, personer og handlinger i ulike tekster. Dialekter. Ordklasser. Ulik setningskonstruksjon		

5. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Opptre i ulike språkroller gjennom rollespill og drama, opplesing, intervju og presentasjoner.</p> <p>Lytte til andre, uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres.</p> <p>Gi en begrunnet vurdering av andres muntlige framføringer.</p> <p>Presentere et fagstoff muntlig med mottakerbevissthet med eller uten hjelpemidler</p>	<p>Rollespill. Dramatisering Intervju. Muntlige presentasjoner. Diskusjoner</p> <p>Respons i grupper. Mottakerbevissthet.</p>		
Skriftlige tekster:	<p>Lesе lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa tekster på bokmål og nynorsk og uttrykke forståelse og leseopplevelser.</p> <p>Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo.</p> <p>Referere og oppsummere tekster.</p> <p>Presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur og fagbøker skriftlig og muntlig.</p>	<p>Skjønnlitteratur. Barnelitteratur. Sakprosa.</p> <p>Studieteknikk (lesestrategier).</p> <p>Begynne med: - Referat. - Bokanmeldelse.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Skrive sammenhengende med personlig og funksjonelle håndskrift</p> <p>Bruke erfaringer fra egne lesing i skjønnlitterær og sakpreget skrivning</p> <p>Mestre ortografi, tegnsetting, variert ordforråd og bruk av ulike setningskonstruksjoner.</p> <p>Vurdere sterke og svake sider ved egne og andres tekster. Bruke oppslagsverk og ordbøker Bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser og i produksjon av interaktive tekster.</p>	<p>Skriftforming</p> <p>Tekster basert på egen leseerfaring.</p> <p>Ortografi. Grammatikk. Ordklasser.</p> <p>Responsarbeid.</p> <p>Bibliotekrutiner – alfabetisering Skriveprosesser.</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Lage sammensatte tekster med bilder, utsmykninger og varierte skrifttyper til en større helhet, manuelt og ved hjelp av digitale verktøy.</p> <p>Bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner.</p> <p>Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.</p>	<p>Prosjektoppgaver, veggaviser, hefter etc.</p> <p>Varierte uttrykksformer i framføringer og presentasjoner.</p>		
Språk og kultur:	<p>Presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk.</p>	<p>Tolkning av litteratur.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	Finne språklige særtrekk i sitt eget miljø og sammenligne med noen andre dialekter.	Dialekter.		

6. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Opptre i ulike språkroller gjennom rollespill og drama, opplesing, intervju og presentasjoner.</p> <p>Drøfte hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av mennesker. Vurdere skjønnlitterære tekster med utgangspunkt i egne opplevelser.</p> <p>Gi en begrunnet vurdering av andres muntlige framføringer.</p> <p>Presentere et fagstoff muntlig med mottakerbevissthet med eller uten hjelpemidler</p>	<p>Rollespill og drama. Foredrag eller utgreininger. Intervju og reportasje.</p> <p>Bevissthet i forhold til eget språk.</p> <p>Skjønnlitterære tekster.</p> <p>Responsarbeid.</p> <p>Foredrag eller utgreining. Hørespill, intervju eller reportasje. Mottakerbevissthet.</p>		
Skriftlige tekster:	<p>Lese lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa-tekster på bokmål og nynorsk og uttrykke forståelse og leseopplevelser.</p> <p>Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo.</p>	<p>Skjønnlitteratur, barnelitteratur og sakprosa.</p> <p>Ulike lesestrategier.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	Referere og oppsummere tekster.	Referat.		
	Presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur og fagbøker skriftlig og muntlig.	Bokanmeldelse. Bruke leselogg. Referat.		
	Skrive sammenhengende med personlig og funksjonelle håndskrift.	Skriftforming.		
	Bruke erfaringer fra egne lesing i skjønnlitterær og sakpreget skrivning.	Tekster basert på egen leseerfaring.		
	Strukturere tekst etter tidsrekkefølge og tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt.	Ulike måter å strukturere tekst på. Avsnitt.		
	Vurdere sterke og svake sider ved egne og andres tekster.	Responsarbeid.		
	Bruke oppslagsverk og ordbøker.	Oppslagsverk og ordbøker.		
	Bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser og i produksjon av interaktive tekster.	Skriveprosesser.		
	Bruke bibliotek og digitale informasjonskanaler på en målrettet måte.	Målrettet informasjonssøk.		
	Mestre ortografi, tegnsetting, variert ordforråd og bruk av ulike	Ordklasser. Grammatikk.		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	setningskonstruksjoner.	Ortografi.		
Sammensatte tekster:	<p>Lage sammensatte tekster med bilder, utsmykninger og varierte skrifttyper til en større helhet, manuelt og ved hjelp av digitale verktøy.</p> <p>Bruke sang, musikk og bilder i fremføringer og presentasjoner.</p> <p>Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.</p> <p>Vurdere tekster, tv-programmer, reklame, musikk, teater og film og begrunne egne medievaner.</p>	<p>Tegneserier. Reklame. Avis.</p> <p>Fremføringer / presentasjoner med ulike uttrykksformer. Estetiske virkemidler.</p> <p>Mediebevissthet. Anmeldelser.</p>		
Språk og kultur:	<p>Presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk.</p> <p>Finne språklige særtrekk i sitt eget miljø og sammenligne med noen andre dialekter.</p> <p>Forklare noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk, både nynorsk og bokmål.</p>	<p>Tolkning av variert barne- og ungdomslitteratur, både klassikere og samtidslitteratur.</p> <p>Dialekter.</p> <p>Sammenligning av muntlig og skriftlig språk, bokmål og nynorsk.</p>		

7. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Drøfte hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av mennesker.</p> <p>Drøfte og vurdere skjønnlitterære tekster med utgangspunkt i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold.</p> <p>Presentere et fagstoff muntlig med mottakerbevissthet med eller uten hjelpemidler.</p> <p>Gi en begrunnet vurdering av andres muntlige framføringer.</p>	<p>Drøfting. Argumentasjon. Saklig diskusjon.</p> <p>Vurdering og drøfting av skjønnlitterære tekster.</p> <p>Variere presentasjonsformer.</p> <p>Gi uttrykk for å begrunne egne synspunkter. Responsarbeid.</p>		
Skriftlige tekster:	<p>Lese lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa tekster på bokmål og nynorsk og uttrykke forståelse og leseopplevelser.</p> <p>Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo.</p> <p>Referere og oppsummere tekster.</p>	<p>Ulike skjønnlitterære forfattere. Ulike sjangrer.</p> <p>Studieteknikk Lesestrategier.</p> <p>Stikkordsmessig opplisting. Nøkkelord. Referat.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur og fagbøker skriftlig og muntlig.</p> <p>Gjenkjenne og uttale bokstavene som finnes samisk alfabet.</p> <p>Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift</p> <p>Bruke erfaringer fra egne lesing i skjønnlitterær og sakpreget skrivning.</p> <p>Eksperimentere med ulike språkvarianter i egen skrivning på bokmål og nynorsk, dialekt og gruppespråk.</p> <p>Strukturere tekst etter tidsrekkefølge og tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt.</p> <p>Mestre ortografi, tegnsetting og bruk av ulike setningskonstruksjoner.</p> <p>Vurdere sterke og svake sider ved egne og andres tekster</p> <p>Bruke oppslagsverk og ordbøker</p>	<p>Bokanmeldelser. Framføringer.</p> <p>Skriftforming.</p> <p>Skrive tekster i ulike sjangere.</p> <p>Språkvarianter.</p> <p>Ulike måter å strukturere tekst – avsnitt. "Forfatterskole". Setningskonstruksjon. Ordklasser. Grammatikk. Ortografi.</p> <p>Vurdering og respons.</p> <p>Informasjonssøk og bearbeiding.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser og i produksjon av interaktive tekster.</p> <p>Bruke bibliotek og digitale informasjonskanaler på en målrettet måte.</p> <p>Forklare opphavsrettslige regler for bruk av tekster hentet fra Internett.</p>	<p>Skriveprosesser.</p> <p>Målrettet informasjonssøk.</p> <p>Opphavsrettigheter "Nettvett".</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Lage sammensatte tekster med bilder, utsmykninger og varierte skrifttyper til en større helhet, manuelt og ved hjelp av digitale verktøy.</p> <p>Bruke sang, musikk og bilder i fremføringer og presentasjoner.</p> <p>Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.</p> <p>Vurdere tekster, tv-programmer, reklame, musikk, teater og film og begrunne egne medievaner.</p> <p>Bearbeide digitale tekster og drøfte virkningene.</p>	<p>Avis.</p> <p>Reklame.</p> <p>Nettsider.</p> <p>Framføringer/ presentasjoner.</p> <p>Ulike uttrykksformer.</p> <p>Estetiske virkemidler.</p> <p>Anmeldelser.</p> <p>Mediebevissthet.</p>		
Språk og kultur:	<p>Presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk.</p>	<p>Tolkning av variert barne- og ungdomslitteratur, både klassikere og samtidslitteratur.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Finne språklige særtrekk i sitt eget miljø og sammenligne med noen andre dialekter.</p> <p>Forklare noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk, både nynorsk og bokmål.</p> <p>Forklare hvordan tekster er laget ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap.</p> <p>Lese og gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk.</p>	<p>Sammenligning av muntlig og skriftlig språk.</p> <p>Grammatikk, analyse og oppbygging av tekst Låneord</p> <p>Enkle tekster, vitser og tegneserier på svensk og dansk.</p>		

8. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon.</p> <p>Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende.</p> <p>Delta i utforskende samtaler om litteratur.</p> <p>Forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk dagligtale.</p> <p>Lede og referere møter og</p>	<p>Saklig og usaklig argumentasjon.</p> <p>Å si sin mening.</p> <p>Utforskende samtaler om litteratur.</p> <p>Drøfting.</p> <p>Klassemøter.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>diskusjoner.</p> <p>Vurdere egne og andres muntlige framføringer.</p> <p>Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere.</p>	<p>Foredrag og andre presentasjoner.</p>		
Skriftlige tekster:	<p>Les og skrive tekster i ulike sjangrer, både skjønnlitterære og sakpreget på bokmål og nynorsk: Artikkel, novelle, diskusjonsinnlegg og fortelling.</p> <p>Uttrykke seg presist og med et variert og nyansert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk.</p> <p>Vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter.</p> <p>Vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.</p>	<p>Urnordisk, norrøn tid, folkediktning, renessanse, barokk, og opplysningstiden (fra ca. 700 til 1800).</p> <p>Artikkel, novelle, diskusjonsinnlegg og fortelling.</p> <p>Skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk.</p> <p>Å skape en tekst på bokmål og nynorsk.</p> <p>Mappevurdering.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Bruke tekstbehandlingsverktøy til arkivering og systematisering av eget arbeid.</p> <p>Bruke tekster hentet fra bibliotek, internett, massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder.</p>	<p>Tekstbehandling.</p> <p>Informasjonshenting og bearbeiding. Kildevurdering.</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster.</p> <p>Vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.</p> <p>Gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.</p>	<p>Tegneserier.</p> <p>Bilder.</p> <p>Etikk i forbindelse med andres tekster.</p>		
Språk og kultur:	<p>Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag.</p> <p>Gjøre rede for rettigheter i forbindelse med samisk språk og om utbredelse av de samiske språkene i Norge,</p>	<p>Språkutviklingen fra 1800 tallet frem til i dag.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Sverige, Finland og Russland.</p> <p>Forklare hvordan mening og uttrykk videreføres og endres når enkle fortellinger, tegneserier og poplyrikk oversettes til norsk.</p> <p>Presentere resultatet av fordypning i selvvalgt språklig tema.</p>	<p>Norske og utenlandske fortellinger, tegneserier og poplyrikk.</p> <p>Selvvalgt språklig tema.</p>		

9. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon.</p> <p>Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende.</p> <p>Delta i utforskende samtaler om litteratur.</p> <p>Forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk dagligtale.</p> <p>Lede og referere møter og diskusjoner.</p> <p>Vurdere egne og andres muntlige framføringer.</p> <p>Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner og rollespill tilpasset</p>	<p>Ulike påvirkningsmedier, f.eks. reklame.</p> <p>Svensk og dansk dagligtale f.eks. nyheter og debatter. Klassemøter etc.</p> <p>Vurdering.</p> <p>Foredrag, presentasjoner og</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	ulike mottakere.	rollespill.		
Skriftlige tekster:	<p>Lese og skrive tekster i ulike sjangrer, både skjønnlitterære og sakpreget på bokmål og nynorsk: Formelt brev og dikt.</p> <p>Lese og gjengi innholdet i et utvalg tekster på svensk og dansk.</p> <p>Formidle skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning og refleksjon.</p> <p>Gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster, og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster.</p> <p>Vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter Vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.</p> <p>Bruke tekster hentet fra bibliotek, internett, massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder.</p>	<p>Litterære epoker fra 1800-1900.</p> <p>Formelle brev og dikt.</p> <p>Vitser og fortellinger. Anmeldelser.</p> <p>Språklige og litterære virkemidler.</p> <p>Oppbygging av tekster, f.eks. roman. Studieteknikk.</p> <p>Litteratur. Internett og massemedier.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Sammen- satte tekster:	<p>Bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster.</p> <p>Vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.</p> <p>Gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.</p>	<p>Reklame, radio, tv og musikkvideo.</p> <p>Etikk i forbindelse med andres tekster.</p>		
Språk og kultur:	<p>Presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: Et forfatterskap.</p> <p>Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av norske talemål.</p>	<p>Selvvalgt forfatter.</p> <p>Dialekter.</p>		

10. trinn

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
Muntlige tekster:	<p>Uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon.</p> <p>Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende.</p> <p>Delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film.</p>	<p>Saklig argumentasjon.</p> <p>Film og teater. Dramaets historie.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk dagligtale.</p> <p>Lede og referere møter og diskusjoner.</p> <p>Vurdere egne og andres muntlige framføringer.</p> <p>Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere.</p>	<p>Svensk og dansk dagligtale, f.eks nyheter og debatter</p> <p>Klassemøter etc.</p> <p>Vurdering.</p> <p>Foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing og dramatisering.</p>		
Skriftlige tekster:	<p>Lese og skrive tekster i ulike sjangrer, både skjønnlitterære og sakpreget på bokmål og nynorsk: Artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling og dikt.</p> <p>Begrunne egne valg av litteratur og lesing med utgangspunkt i kunnskap og lesestrategier.</p> <p>Lese og gjengi innholdet i et utvalg tekster på svensk og dansk.</p> <p>Formidle skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning</p>	<p>Litterære epoker fra 1850 til i dag</p> <p>Dramatekst og kåseri, argumenterende artikkel.</p> <p>Studieteknikk. Anmeldelser</p> <p>Vitser og fortellinger</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>og refleksjon.</p> <p>Gjenkjenne de språklige virkemidlene humor, ironi, kontraster, og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster.</p> <p>Vise hvordan tekster i ulike sjangere kan bygges opp på ulike måter.</p> <p>Vurdere egne tekster og egen skriveutvikling ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.</p> <p>Bruke tekster hentet fra bibliotek, internett, massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder.</p>	<p>Aktivt anvende språklige virkemidler i alle typer tekster.</p> <p>Ulik oppbygging av tekst.</p> <p>Vurdering.</p>		
Sammensatte tekster:	<p>Bruke ulike medier, kilder og estetiske uttrykk i egne norskfaglige og tverrfaglige tekster.</p> <p>Vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.</p> <p>Gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og</p>	<p>Film, og avis.</p> <p>"Vær varsom-plakaten".</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres tekster.			
Språk og kultur:	<p>Presentere viktige temaer og uttryksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: Kjærlighet og kjønnsroller, helt og antihelt, virkelighet og fantasi, makt og motmakt, løgn og sannhet, oppbrudd og ansvar.</p> <p>Gjøre rede for hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter fremstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk</p> <p>Presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært tema og et språklig tema</p> <p>Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av norske talemål</p> <p>Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag.</p> <p>Gjøre rede for rettigheter i forbindelse med samisk språk og om utbredelsen av de samiske språkene i Norge,</p>	<p>Sammenligning av samtidstekster og klassiske verk fra norsk litteratur, samisk litteratur og litteratur fra andre land.</p> <p>Selvvalgt litterært tema.</p> <p>Dialekter.</p> <p>Språkhistorie for norsk og samisk språk.</p>		

HOVEDOMRÅDER	Kompetansemål	Innhold/tema	Arbeidsmåter	Hjelpemidler
	<p>Sverige, Finland og Russland.</p> <p>Forklare hvordan mening og uttrykk videreføres og endres når enkle fortellinger, tegneserier og poplyrikk oversettes til Norsk.</p>			

Kommentarer til læreplan i norsk for 1. – 10.klasse

Angående kompetansemål:

- Alle kompetansemål er ført fullstendig på 2., 4., 7. og 10. trinn.
Vi har utelatt deler av setninger eller emner på 1., 3., 5., 6., 8. og 9. trinn
F.eks. Kompetansemål for 10.klasse – språk og kultur: presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner; et forfatterskap, et litterært tema og et språklig tema.
Her har vi fordelt slik at språklig tema ligger på 8.klasse, forfatterskap ligger på 9.klasse og et litterært tema på 10.klasse.

Angående innhold/tema:

- Vi har ikke fordelt grammatiske områder mellom 1. – 7.trinn. Det er ført opp som; ortografi, grammatikk og ordklasser generelt på alle trinnene.
På trinn 8 – 10 finner vi ingen kompetansemål for området. Vår vurdering er at forståelsen for grammatiske termer først skjer fullt ut i ungdomsskolen, og at det ikke kan utelates som arbeidsområde.
- På 1. – 4. trinn har vi gitt eksempler på aktuelle forfattere, noe vi ikke har gjort for 5. – 10.trinn.
- Vi har fordelt de litterære epokene på 8. – 10.trinn, men ikke plassert dem i forhold til spesifikke kompetansemål, da vi mener de hører til flere.
- Det er ikke spesifisert hvilke sjangrer som skal fordeles på 1. – 7.trinn. I kompetansemålene blir skjønnlitteratur og sakspregede tekster gjentatt flere ganger. Det ligger ingen konkrete føringer for hvilke sjangere som skal behandles.